العدد 25
السنة 1972
الثمن 1 دج

جريدة امقيدش

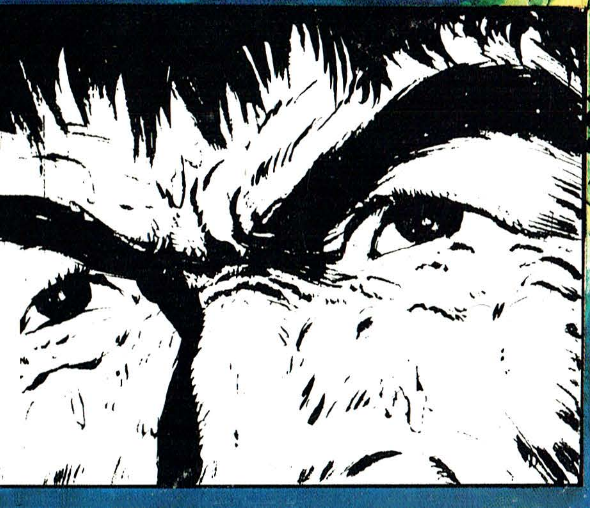
أول جريدة جزائرية بالرسوم

إقرأ في هذا العدد :

ريشة زادت سمنت
مغامرات سندباد
من جبالنا - الكلاب

قويدر - طريق الحرية
مبروك - ياله من جار
أولاد بلادي - الارض

تسلية ومنوعات



ذاكرة المدرسة الجزائرية
كتابي

ذاكرة المدرسة الجزائرية
كتابي
عمروسي كمال

ذاكرة المدرسة الجزائرية

الوثائق المدرسية القديمة للنظام التعليمي الجزائري، العربي، والأجنبي

موقع ذاكرة المدرسة الجزائرية
أول موقع تربوي يهتم بإعادة نشر
مختلف الوثائق المدرسية القديمة
الجزائرية ، العربية ، والأجنبية

www.kitabbi.com

عنوان الموقع الاحتياطي

http://www.manuels-anciens.com

اقرأ
في هذا العدد

ريشة 3
سندباد 8
من جبالنا 15
قويدر 22
مبروك 34
اولاد بلادي 37
منوعات ..

بريد القراء

ـ لينوجان ببير وبوارو ماماد وفراناح من غينيا :

انا نكتب لك هذه الرسالة لنعبر لك أيها الصديق العزيز عن صداقتنا واعجابنا بجريدتك الجميلة المفيدة. ان جريدة امقيدش تعبر حقا عن كفاح شعوبنا وتدافع عن حرية ثقافتنا .

ـ ـ ـ لتحي الثورة ولتحي الاشتراكية

ـ حموده جمال من مدينة الجزائر :

اتمنى ان تظهر جريدة امقيدش كل اسبوع كما أتمنى أن تخصصوا في كل عدد من أعدادها مقالة عن أبطال بلادنا من أمثال زيروت يوسف والعربي بن مهيدي وديدوش مراد وغيرهم ..

أرجو لكم النجاح في عملكم واشكركم جزيل الشكر

ج : نحن أيضا نتمنى أن تصبح جريدة امقيدش أسبوعية وانا نعمل باجتهاد لتتحقق آمالنا وآمال أصدقائنا .

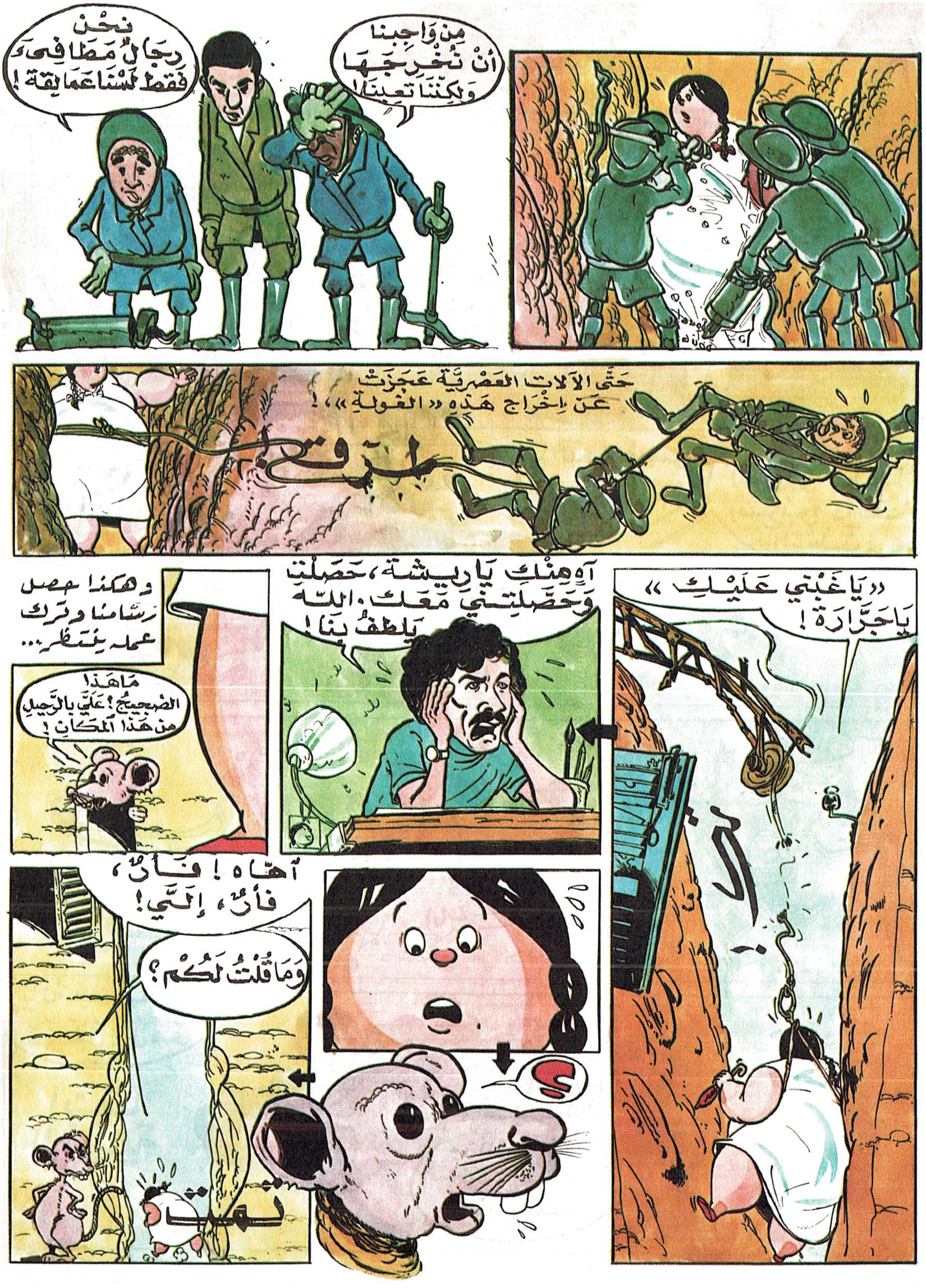
جريدة امقيدش ـ ٢ شارع زيروت يوسف ـ الجزائر

ريشة زادرة سمنت

بريشة: سيد علي ملواح

إنذار! القصبة تتزلزل!
إستعدوا للفرار!
بروم
بروم
بروم
الوداع ياصاحبي ياحرباء!
النار! النار أسرعوا!
النجدة!
هنا، تعالوا هنا أسرعوا!
يالطيف! حصلت حصلة... وماكنت لأحصلها لو أنني لم أجئ إلى هذا المكان...
هذه الطرقات الضيقة لاتكفي لمرور مثلي.
وفي ذلك الوقت
أسس، أظن أن السمينة تخلصت
بوم

إرحمني يارب! خلصني من هذا المأزق!
لا تتكاسلوا! أسرعوا ولا تبهدلونا!
لا تتعجلوا «في العجلة الندامة، وفي التأني السلامة!»
هيا، يا الله! إهجموا بكل قوتكم!
إضربوا بطنها، إضربوا ذاك البطن!
طرب
طوق!
بوم
يا لَهُ من بطنٍ! هذا طبلٌ! بل هو مطاط
زووم
إنها النهاية
من المؤسف أن أنتهي هكذا بعد ثلاثين سنة من العمل!



من واجبنا أن نخرجها ولكننا تعبنا!
نحن رجال مطافئ فقط لسنا عمالقة!
حتى الآلات العصرية عجزت عن إخراج هذه «الفولة»!
«ياغبني عليك» ياجرارة!
آه منك ياريشة، حصلت وحصلتني معك، الله يلطف بنا!
وهكذا حصل رسامنا وترك عمله ينتظر...
ماهذا الضجيج! عليّ بالرحيل من هذا المكان!
؟
آهاه! فأر، فأر، إليّ!
وما قلت لكم؟

نادى هواة الطوابع

البندقية ((VENISE)) مدينة ايطالية على جنبات القنوات ، الامر الذى جعلها من أجمل مدن العالم . فسكانها يعيشون فوق الماء ويتنقلون بواسطة زوارق جملية . ولكن الماء أصبح يشمل خطرا على المدينة لأنه يتسرب الى جميع البناءات ويجرفها العصور ....

لهذا لجأ الانسان مرة أخرى الى طابع البريد فاتخذ منه وسيلة لاخبار الشعوب و الدول بحالة البندقية حتى يشاركوا فى أنقاذها من ذلك الخطر كما شاركوا من قبل فى انقاط آثار ومدن غيرها فى مختلف انحاء العالم .

UNESCO

مغامرات
سندباد
السِّندبادُ، تاجِرٌ شابٌّ يَعيشُ في بَغدادَ. إنَّهُ يَبيعُ أوانيَ الفَخَّارِ. ولَكِنَّهُ يُفضِّلُ الأسْفارَ البَعيدةَ على هذِهِ التِّجارةِ.
ـندباد.
ـفخار
إنّي أُفضِّلُ الأسْفارَ العَجيبةَ على هذِهِ التِّجارةِ المُتَواضِعةِ!
!؟
يا سِندباد جِئنا لِزيارَتِكَ!
أهْلاً وسَهلاً بِكُمْ أيُّها الأصْدِقاءُ الأعِزَّاءُ!
إنَّنا نَتَهيّأُ لِلقِيامِ بأسْفارٍ عَبْرَ البُحورِ البعيدةِ.
خُذوني مَعَكُمْ مِنْ فَضلِكُمْ
!؟

كان السندباد فرحا مسرورا
لأنه سيسافر مع أصدقائه
وكان السفر هادئا جميلا
وفي يوم من الأيام...
وبدأ الجو يتقلب..
أتمنى ألا تكون العاصفة قوية.
هذه عاصفة شديدة
بدأت الصعوبات!
معذرة يا قائد، لقد زلقت!
أنزلوا الشراع لئلا تمزقه الرياح!
يا لطيف!
وراحت السفينة تهتز بين الأمواج الصاخبة!
وأخيرا، هدأت العاصفة.
لقد ضللنا الطريق فكيف العمل؟

إنّ طعامنا كاد ينفد، علينا بالبحث عن جزيرة.
لقد مرّت علينا ثلاثة أيام ونحن في هذه الحالة!
أنظر، هناك جزيرة
الحمد لله!
لكنها جزيرة غريبة...
كأنها خالية!
لا أرى أحداً في المرسى.
يا أهل الجزيرة!
سكوت رهيب!
لنبحث عن طعام نتقوت به!
هيا بنا إلى داخل المدينة
وعبر السندباد وأصحابه عتبة باب المدينة.
وفجأة انغلق الباب على أصحابنا.

لقد نجحت حيلتنا! إنهم سقطوا في فخنا!
إننا مسافرون مسالمون بيعونا طعاما لنستطيع مواصلة سفرنا. وشكرا لكم!
أسكت أيها الغريب! وتعالوا معنا إلى ملكنا!
إنهم مجنونون! ما فعلنا لهم؟
وساق سكان الجزيرة السندباد وأصحابه إلى قصر الملك!
هؤلاء مساجيننا يا مولاي!
شكرا! هذا عمل جيد!
سنقيم حفلة كبيرة نأكل فيها هؤلاء البحارة شددوا عليهم الحراسة

في السجن.
هؤلاءِ أكلو لحم البَشَر
الله يلطف بنا!
لا بُدَّ أن نخرج مِن هُنا!
أريدُ الخروجَ
أريدُ الخروج
الحائطُ عالٍ وصحيحٌ!
انظروا،
هذا بابٌ سرّيٌّ!
الحمدُ لله!
الحارسُ يقترب،
حذارِ! اختفِ.
أينَ هوَ سادسُكم؟
أجيبوا!
جُعنا..
فأكلناه!
إنّه صدّقنا
يا رئيس! المساجينُ
يأكلونَ بعضهم بعضاً!

إِخْتَبِئُوا، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَلْحَقُ بِكُمْ!
تعال معنا يا سندباد، وإلّا أكلوك!
لا، الآنَ أُخِيفُهُمْ!
أَيْنَ أَصْحَابُكَ؟
تخاصمنا، فأكلتهم!
ابابا... هذا غول!
الهروب الهروب!
وبعد قليل التحق سندباد بأصحابه واستعدّ معهم للرحيل!
ما أحلى الحُرّيّة!
هيّا بنا إلى السّفينة؟
السّندباد حرّرنا!
وأنا وجدتُ المخرجَ السّرّيّ!

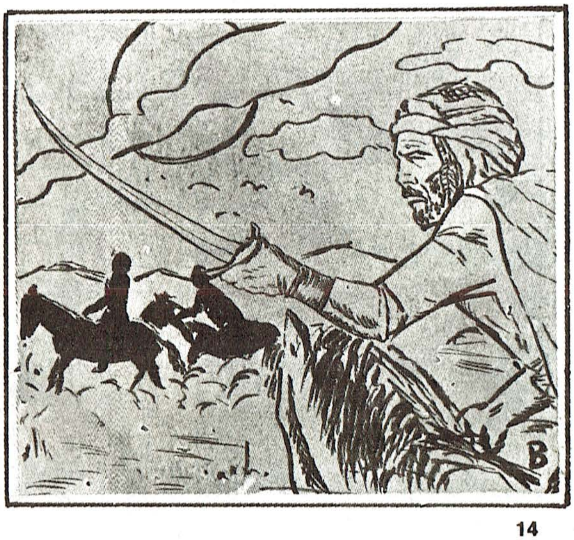
من عظماء التاريخ

ان تاريخ بلادنا حافل بالبطولات...ولكن هناك ابطالا كثيرين مازالوا غير معروفين : نعم ، انكم تسمعون ولا شك بالبطلين ((بومعزة)) و ((المقراني)) ولكن ما تعرفون عنهما ؟ وهل تعرفون كذلك **محمد بن عبد الله ؟**

هو قائد عسكري شجاع قاوم المستعمرين الفرنسيين في جنوب البلاد ، عدة سنين : ففي سنة 1852 قاد ثورة مدينة ورقلة ونواحيها وفي السنة التالية شن هجوما عنيفا على المستعمرين في ساحة قتال يبلغ طولها 400 كلم.وفي سنة 1845 حرر مدينة نقوسه ((بالقرب من تقرت)) وشارك في معركة مقارين ((واد سوف)).وفي سنة 1858 نظم جيشا قويا بأقصى جنوب البلاد ((الطوارق)) كما حرر مدينة ورقلة سنة 1861 .

وهكذا الى أن القى المستعمرون القبض عليه وذهبوا به الى المنفى بفرنسا . لكنه ، ماكاد يعود الى عنابة حتى قام بثورة كبيرة فيها ، سنة 1871 . وتوفي سنة 1877 بالجبل الاخضر ((بتونس الشقيقة))

محمد بن عبد الله



من جبالنا الكلاب

رسوم
مصطفى تناني
إعداد: ابوخليفة

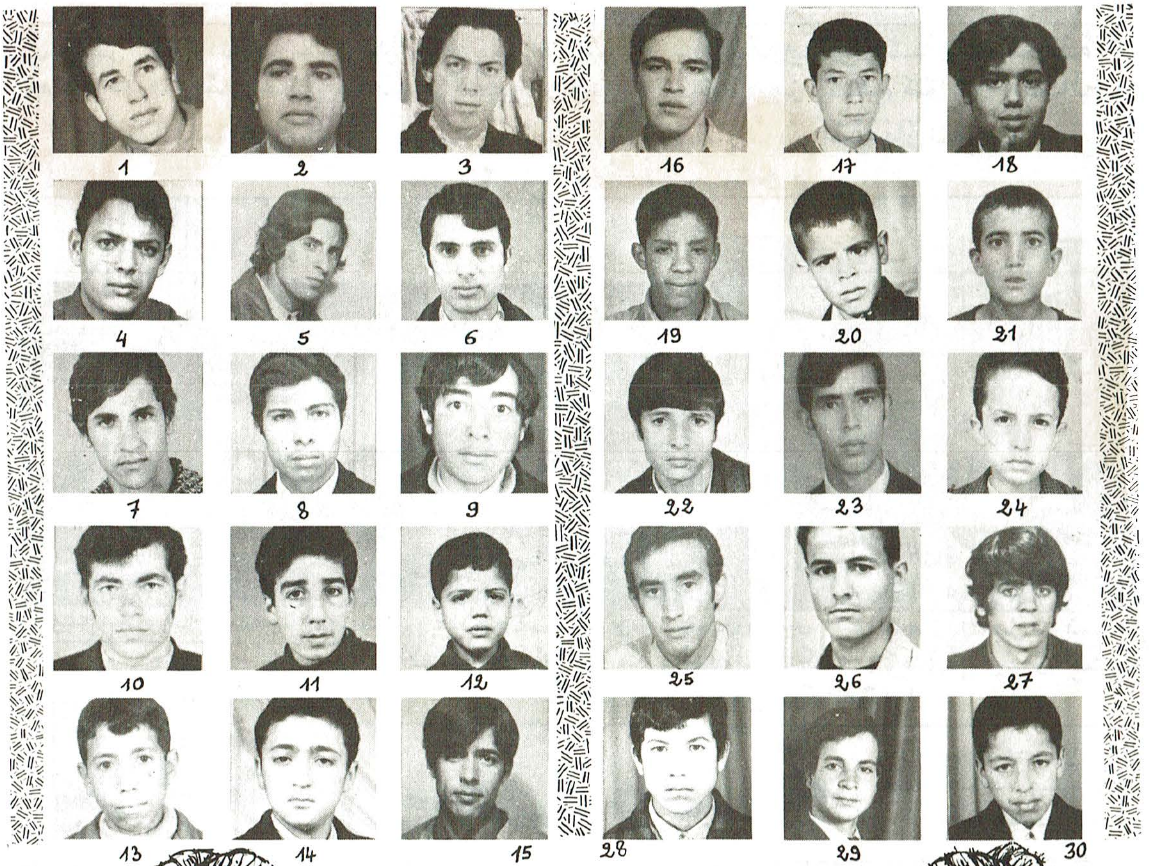
لَابُدَّ أنْ أسْتَمِرَّ فِي عَمَلي.
!
هاو هاو هاوهاو هاوهاو! هاوهاو
الكلاب!
عَلَيَّ بالهُرُوب قَبْلَ أنْ يَقْضُوا عَلَيَّ!

أنت عدوّ
نفسنا! لهذا
سنقتلك
غداً قبل
طلوع الشمس
هب
هب
هاو هاو
ونجاة .

!؟
أسمعتم؟ كأنها طلقات نارية!
إن الكلاب وجدت طريقه!
سيدفع ثمن هروبه غاليا!
هب هب هب
تقدموا، أسرعوا!..
في هذا الوقت:
مسكين يجب علينا أن نساعده
إنه تعب جداً، لنقدم له ماء!
هاهو يتيقظ... نحن إخوان لك! تعال معنا!

أُعطُوني سِلاحًا واترُكوني أنتظِرهم.
لا، تعالَ معنا إلى الجبل،
هذا نُباحُ كلبٍ، لِنذهبْ!
!
شكرًا، لا تُتعِبوا أنفُسكم، لن أترُكهم يقترِبون مِنّي، وسأقتلهم كما قتلتُ عقيدهم «بوفور»، لا، لن أموت قبل القضاء عليهم!
فتِّش فتِّش يا «بوبي»!
لم يبْقَ وقتٌ للهروب!
علينا بالهروب، إنهم أكثرُ منا عددًا
إذهبوا
يكفيني سلاحي!
!
هل جننتَ؟ لن تقدِر عليهم!
قُلتُ لكم إذهبوا ولا تهتمُّوا بي، لا أريد أن تموتوا من أجلي.

على كل حالٍ، فأنا بين الحياةِ والموتِ لكني أفضلُ أن أموتَ عزيزا.
إذهبوا لتقوموا بواجبكم مع الاخوة.
لن نفرط فيك!
طاك طاك
اذهبوا وإلاّ بدأتُ بكم! أسرعوا!
إلعنِ الشيطانَ وتعالَ معنا!
لا!!
إفهموني، قلتُ لكم إني سأموتُ عزيزا!
إقتربوا أيها الكلاب، تعالوا!
تمت

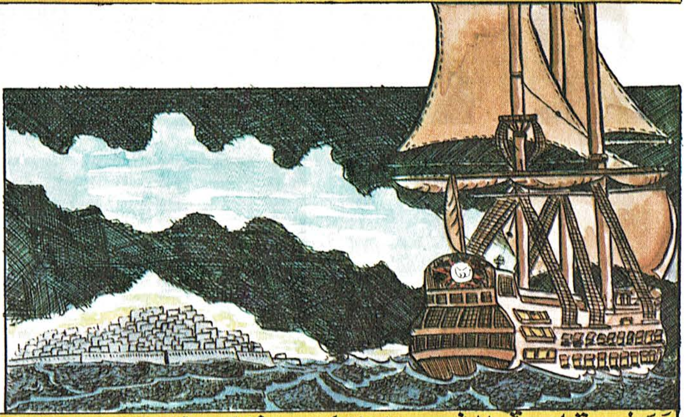


التعارف

1 – زقاي ميلود – 20 س . 59 نهج رقم 32 ندرومة تلمسان 2 – قاره خميسي – 21 س . ص.ب 89 شركة « الفور » حاسي مسعود الواحات 3 – عومري السعيد – 17 س هـ.ل.م اللعب القديم قالمة عنابة 4 – بوسته ادريس – 18 س ص.ص.ب 25 الدار البيضاء الجزائر 5 – قبايلي نبيل – 18 س –

عنابة 6 – بسكرمي عيلسى – 18 س 11 نهج برطلو القبة الجزائر (8 دائرة) 7 – مداني مرزاق 18 س طريق سيدي يحيى عين الدفلمة الاصنام 8 – بودوخة حسن – 17 س عند السيد زلماتي بلقاسم نهج أول نوفمبر زرالدة الجزائر 9 – معساس فضيل – 16 س 14 نهج النخيل . الكورصو . الجزائر 10 – خليل محمد عند السيد قويدري عبد الله تاجر تيبازة 11 – شافعي ناصر 16 س 2 نهج ج.ب. دوماس القبة الجزائر 12 – العاليه محمد 10 س محمكة اريس . اريس . أوراس 13 – س.ن.ب عبد الرزاق 17 س عند بحري صالح تاجر ص.ب 87 . بسكرة . أوراس 14 قطافي محمد 14 س حي الستاند . عين توتة . أوراس 15 – املاح محمد 17 س عند سباح عاشور تاجر . عزازقة . القبائل الكبرى 16 – كنوني 19 س 17 نهج القدس . عنابة . 17 – اعراب محمد الزين 17 س عند اعراب قاسي تاجر . عين الحمام . القبائل الكبرى 18 – بتاج منصور 16 س ف.ا.ج لكستور مستغانم 19 – الحاج عبد الرحمان بن محمد 14 س ثانوية ابن باديس . تمنراست . 20 – صيادي محمد 12 س عين البو . غرداية . الواحات 21 – مسقيم يحي 14 س عند مسقيم جلول تاجر . قورارة . الواحات 22 – شريف طويل بن عبد الله 18 س 17 نهج « ليفكور » حي « القي لوجبي » وهران 23 – زمور نصر الدين 14 س 9.ا رقم 2998 . الدار البيضاء . وهران 25 – معزوز عبد الحميد 20 س المعهد التكنولوجي للتربية الوطنية « بنون » حي النخيل وهران 26 – صياب مبروك 18 س ثانوية محمد قرواني سطيف 27 – غدغوج زهير 20 س نهج الطاهر حبيبن عمارة .ا. بجاية 28 – بوخضره مسعود 16 س 32 نهج .د. حي العيد .العلمة . سطيف 29 – حمات سالم حي شاطودو عمارة 50 رقم 3 جلفة تيطري 30 – قرين منير 14 س ص.ب رقم 25 .العلمة. سطيف .

في أواخرِ القرنِ الخامس عشرَ الميلادِي بَدأ المغربُ العَربِيُّ يُقوّي جُيُوشَهُ واقتِصادَهُ.
وهكذا أصْبحت بَعْضُ مُدُنِهِ كالمرْسَى الكَبِيرِ ووَهْرانَ و بجَايَةَ مِن أعْظمِ موانِئِ العَالَمِ.
وذلِكَ ما أثارَ غيْرَةَ الأسْبانِ الّذينَ راحُوا يُحاوِلُونَ اسْتِعْمارَ المغْرِبِ العَربيّ لِيَسْلِبُوهُ خيْراتِهِ.

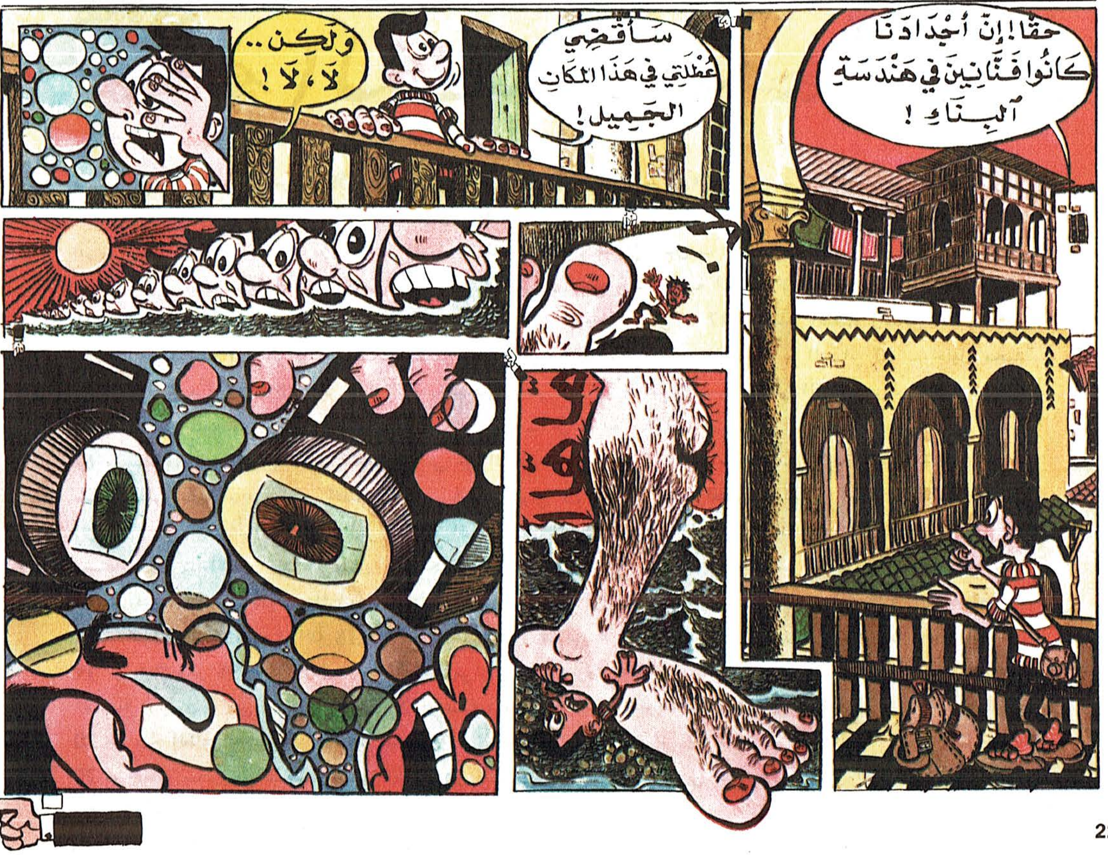


وَرَغم مقاومة الشعب الجزائري، فإنهم تمكنوا مِنَ إحتلالِ بَعْضِ الموَانِئِ الجزائريَّة، وَنَهَبُوا خيْرَاتِهَا ... وَلكنّ الشعْبَ طَرَدَهُمْ أخِيرًا مِنْهَا بفَضْلِ جِهَادِهِ وَشجَاعَتِهِ!

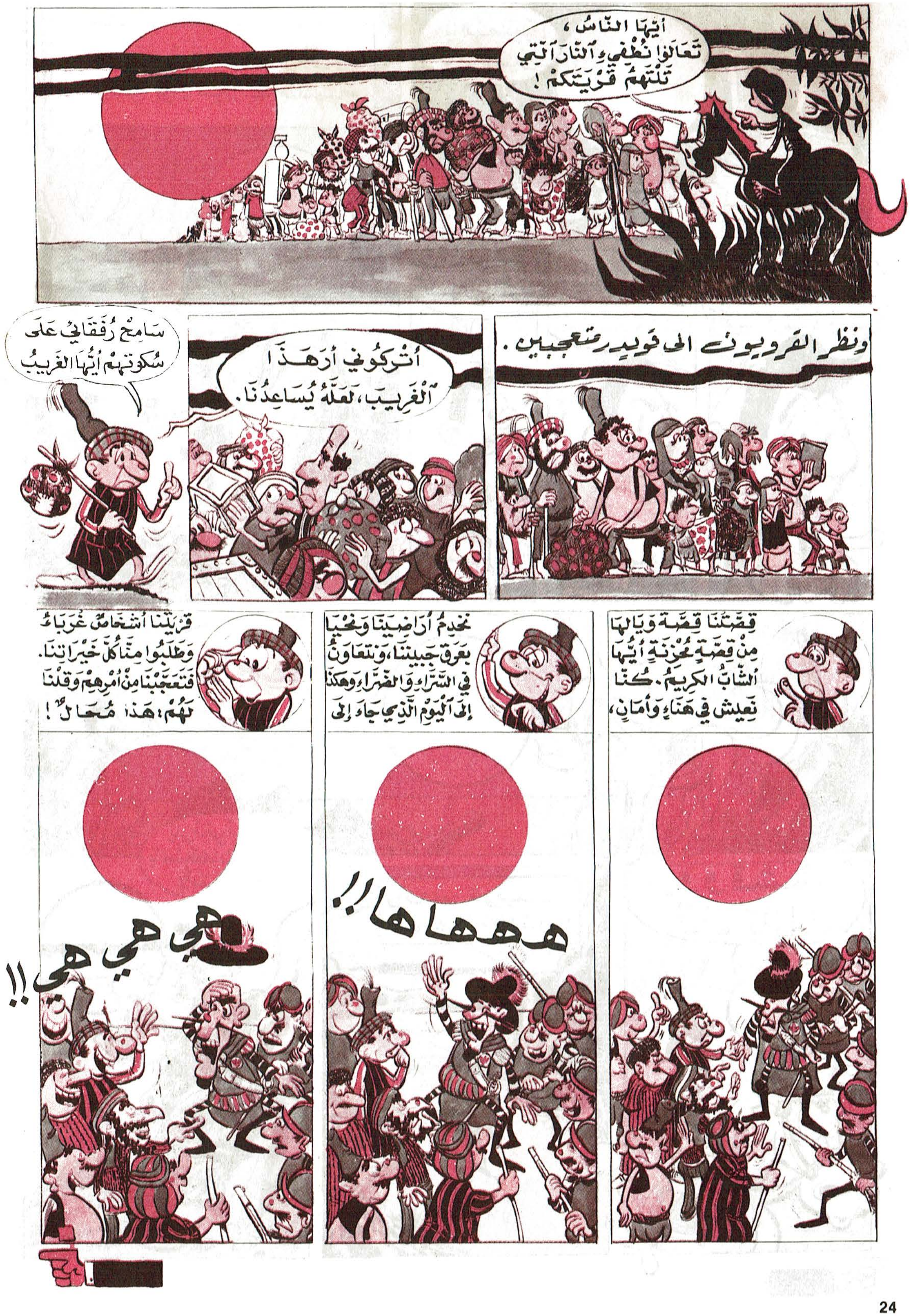
من مغامرات قويدر

طريق الحرية

رسوم وحوار
• محفوظ حيدر •
قصة: ابوخليفة



ولما استيقظ صاحبنا قويدر وجد نفسه بين نيران ملتهبة.
يا للمصيبة! يا للخسارة!
من أشعل هذه النيران يا ترى؟
لا بد أن يكون مجنوناً. يا ويله!
ولكن إلى أين ذهب سكان هذه القرية؟ استرهم يارب!
هذا حصان!
وهذا رجل!
يلزمني أن ألحق بالسكان الهاربين لأساعدهم.
وانطلق قويدر على حصانه كالسهم!
اووو قشش قف يا باشا!
من قال له إن اسمي باشا؟ ألا يرى أنني «عربيٌّ أصيل»؟


أيها الناس، تعالوا نطفئ النار التي تلتهم قريتكم!
ونظر القرويون الى فويدر متعجبين.
أتركوني أرى هذا الغريب، لعله يساعدنا.
سامح رفقائي على سكوتهم أيها الغريب
قصتنا قصة ويا لها من قصة محزنة أيها الشاب الكريم. كنا نعيش في هناء وأمان،
نخدم أراضينا ونحيا بعرق جبيننا، ونتعاون في السراء والضراء، وهكذا إلى اليوم الذي جاء إلى
قريتنا أشخاص غرباء وطلبوا منا كل خيراتنا. فتعجبنا من أمرهم وقلنا لهم: هذا محال!
هـ هـا هـا!!
هي هي هي!!

عند ذلك غضبوا وهددونا ولما رفضنا طلبهم هجموا على قريتنا بأسلحتهم وأشعلوا فيها النيران بعد أن سرقوا خيراتنا.
اسمعوا، الآن أذهب لأخبر سكان القرى المجاورة..
جازاك الله خيرًا أيها الشاب الصالح!
إلى اللقاء أيها الإخوة الأعزاء!
وأسرع قويدر على ظهر حصانه ليحذر القرويين الآخرين من شر أولئك الظالمين.
هذه غابة... حذار يا باشا، إن اللصوص ...يحبون العيش في الظلام كالجراثيم...
ولم يخطئ قويدر في حكمه..
ماذا يا «كارلوس»؟
أسس! إني أسمع وقع خطوات حصان!
«برافو» عليك يا كارلوس، إنك تسمع كل شيء بأذنيك الكبيرتين!
وبعد قليل رأى جنود الاستعمار قويدر وهو يتقدم نحوهم من بعيد.
ها هو آت!
ارفع يديك ولا تتحرك!
آه منكم أيها المخادعون!
قف، نتكلم قليلاً!

إنّك تتجسّس علينا. الآن نعرّفك بأنفسنا أيّها العربيّ!
نحن جنود إسبانيا الأقوياء!
ماما! ميّا!
اوو يي!
تشوك
هيّا بنا إلى الملعب!
هيّا بنا يا باشا! إسرعْ!
هرب، هرب إليه، إسرعوا..
إنهم لا يُحسِنون إطلاق النّار!
هرب، فرّ، ذهب أغغغ!
يا ويلك من القائد! اخخخخ فيك!

[redacted]

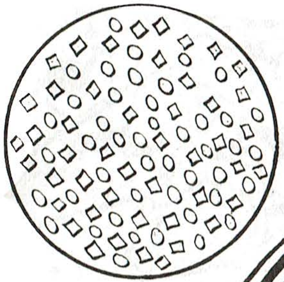
وبعد مدة، وصل قويدر الى قرية. إنّها قرية حزينة ... حزينة جدّا!
وفوق ربوة، بالقرب منها، حصن حصين (قلعة).
أيّها الاخوة، هذا الحصنُ يُهدّدُ حرّيّتنا... يجبُ علينا أنْ...
نُهدمه
غداً صباحاً!
عَلينا أنْ نُهدّمهُ تَهديماً تامّاً!
لِنتوكّلْ على اللهِ، ولْنأتِ غداً صباحاً، إن شاءَ اللهُ!
أنا أيضاً مُستعِدٌّ!

وفي الصباح الباكر هجم القرويون على الحصن.
إلى الامام! الهجوم!
إحذروا غدرهم!
إنذار!
يسقط الاستعمار!
هيّا قم!
النصر أو الاستشهاد!
إطلع، اسرع!
اتبعوني!
خذ حقك واعلم أن حصاني عربي أصيل!
أووي!
ابتعد يا قويدر، أذقه طعم عصاي!
الجهاد! الله أكبر!
إقترب أيها العربي، إقترب أعلمك كيف تتعدى على أسيادك
آه منك أيها الطفل الصغير!

هيا قويدر، اضرب!
الآن نعرفك بأنفسنا... نحن «بيريز بونيطة» و«أوزتيو طربليطة»
لا بد أن تمكر قبلي يا مغرور!
؟
شطف
إحترس مني، إني من الوزن الثقيل!
ها أنت وحدك! خذ حقك!
إذهب إلى جهنم أيها الفتى!
ياله من بعير!
آه! آه!
أبابا رأسي طار! أين أنا؟..
أنت في قصر الملك أيها الأحمق!! ما أتى بك إليه؟
والآن فهمت لماذا عجز الغزاة عبر التاريخ، عن البقاء مدة طويلة في بلادنا. إن شعب الجزائر ظل يهزم الطغاة والمستعمرين!..
تمت

تسلية

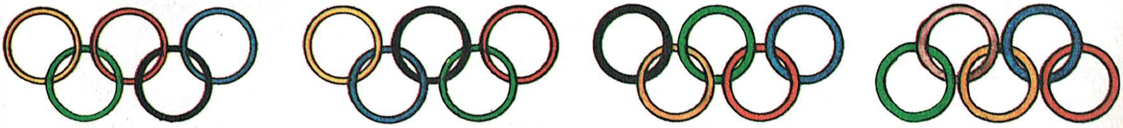
أُنظُرُوا جَيِّدًا إلى هَذا الرَّسمِ . أيُّ الأشكالِ أكثرُ عَدَدًا ؟ الدَّوائِرُ أمِ المُربَّعاتُ ؟



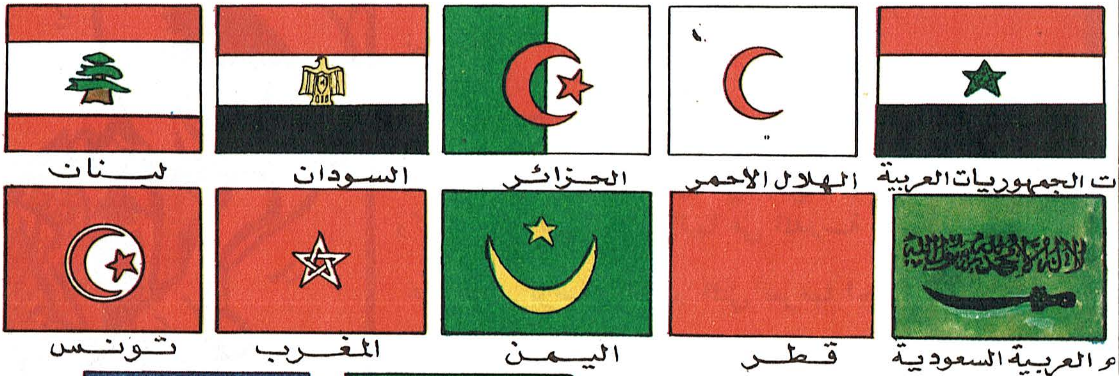
سَاعِدُوهُ عَلى وُجُودِ كُرَتِهِ !

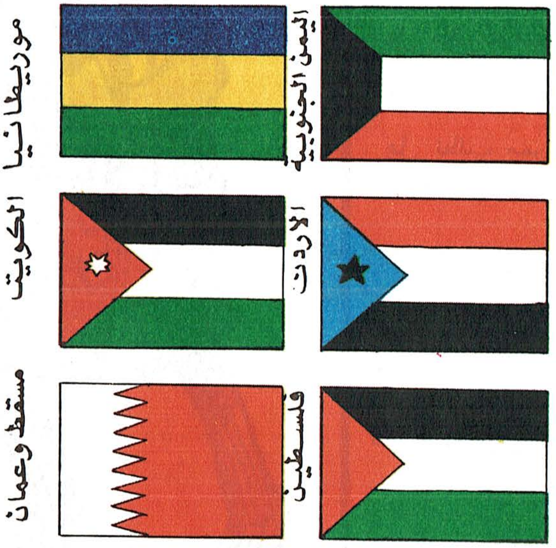
مشكلة صغيرة

أيّ هذه الأعلام يمثّل علم الألعاب الأولمبيّة؟

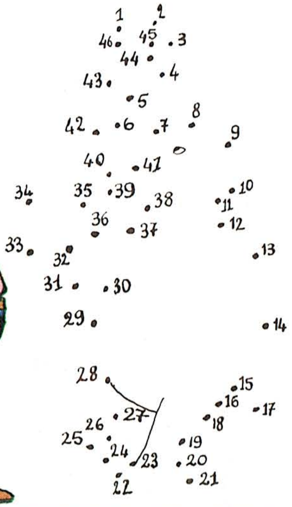


1　　2　　3　　4





اربطوا بين النقط
بخط متنقلين من 1 الى 46



العالم العربي

هذه أعلام العالم العربي. هل يمكنك
أن ترجع لكل بلد علمه الحقيقي؟!

نعم	لا

هل تنسى احيانا ان تلبس جواربك ((التقاشر)) قبل ذهابك الى المدرسة ؟

هل تكتب بخط واضح حتى لما تكتب بسرعة ؟

ـ هل تضيع وقتا كبيرا في جمع كتبك وكراريسك التي تحتاج اليها في المدرسة ؟

ـ هل تفسر بوضوح الامور التي تعرفها أحسن من غيرك ؟

ـ هل مكتبك مملوء بأدوات وكتب كثيرة وغير مرتبة ؟

ـ هل تطلب ممن يفسر لك أمرا اعادة كلامه عندما لا تفهمه جيدا ؟

هل تضيع وقتا كبيرا في البحث عن شيء نسيت أين وضعته ؟

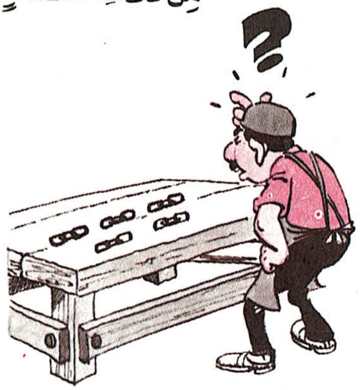
هل تحفظ جملة سمعتها لاول مرة ؟

هل أنت قوي في الحساب الذهني ؟

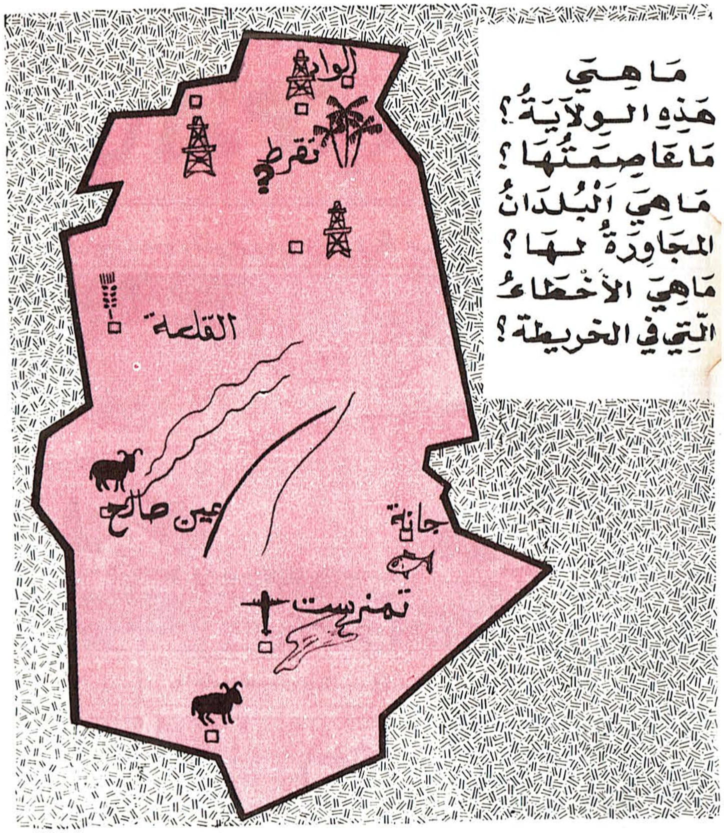
ـ سجل نقطة كلما أجبت بنعم عن الاسئلة :
2 ـ 4 ـ 8 ـ 9 ـ
ـ ونقطة كلما أجبت بلا عن الاسئلة :
1 ـ 3 ـ 5 ـ 6 ـ 7 .

السّلسلة المكسّرة

طلب شخص من هذا الحدّاد أن يُصلح له سِلسلة مُكسّرة جزأها ولده الصّغير إلى أربعة أجزاء يتركّب كلّ جزء منها من ثلاث حلقات: كيف يُمكن له أن يربط أجزاء السّلسلة الأربعة بشرط أن لا يفتح أكثر من ثلاث حلقات



ما هي هذه الولاية؟ ما عاصمتها؟ ما هي البلدان المجاورة لها؟ ما هي الأخطاء الّتي في الخريطة؟



× حل الالعاب ×

الدوائر 47 ، المربعات 45

الأخطاء : 1 ـ التلميذ الاول ليس له محفظة ـ 2 ـ الثاني حفى الرجلين ـ 3 ـ نظارات الثالث ناقصة ـ 4 ـ تلميذ يحمل كيسا ـ 5 ـ الخامس له شوارب ((شلاغم)) ـ 6 ـ السادس يحمل قفة.

الاعلام ـ صواب : 1 ـ 3 ـ 4 ـ 6 ـ 7 ـ 10 ـ 16

الولاية : ولاية الواحات ، عاصمتها : ورقلة ـ البلدان المجاورة : تونس ، النجر ، المالي ، الاخطاء : لا يوجد واد في عين صالح ـ جنات ليست مرسى للصيد لا شطوط بتمنراست ـ الهقار لا يصل الى عين صالح .

السلسلة المكسرة : يكفي ان تفتحوا ثلاث حلقات من نفس القطعة وأن تستعملوا كل واحدة من هذه الحلقات لتجمعوا بين القطعات الاربع الباقية .

أكثر من 6 نقط : انت صاحب دقة ووضوح ، وذلك مما يسهل عليك امورا كثرة .

بين 6 و 3 نقط : تظهر لك بعض الامور واضحة وتختلط عليك اخرى ، وهذا حسب رغباتك وهواياك .

أقل من 3 نقط : الحياة في نظرك فوضى لا حد لها ، انك « تخبط خبط عشواء » حاول ان تدخل بعض النظام على أعمالك وافكارك .

مبروك ، ياله من نهار
بريشة
زغيدور
عادة ، الديوك هي التي تنبه القرويين من النوم ، اما في قرية مبروك ، فبالعكس ...
...القرويون هناك مبكرون جدا فتراهم يعملون في حقولهم قبل طلوع الشمس .
والآنَ أذهَبُ لأجيءَ بالسّمادِ !
ما احلى العيش في البادية حيث النشاط والهواء الطلق .
كتكت كتكت كتكت !
لكن العيش لا يحلى فيها الا للعاملين ! وما أمره بالنسبة للكسالى !!
صباحَ الخيرْ
أحَمْمم ، صَباح الخير.
إنّهُ لا يَنتَهي مِنَ العَمَلِ وَلا يتعَبُ أبدًا
!..مَا أجْمَلَ بُسْتانَهُ
!..آهٍ لَوْ كانَ لي !

انه يقضي لياليه في تفكير عميق وحسابات غريبة!
أنا لا أتحمل جاراً مثله،
لا... يكفيني!..
وبعد وقت قصير...
لا بد أن
أحذر كلبه..
هذا السماد
المسموم سيقضي
على بستانه!
وفجأة..
!؟
وبعد هرج ومرج....
!
هب هب
ميليو!
هو! هو!
أبابا
سيدي!
وفي اليوم التالي..
صباح الخير!
لا أدري لماذا بات
كلبي ينبح؟ هل
سمعته؟
لا!
لا، لم أسمع شيئاً!..
إن عندي لك هدية مني!

وبعد قليل ...
بقي لي بعض السماد ولا حاجة لي به. هاكه، إنه مفيد جداً للخضر.
شكراً جزيلاً إنك حقاً كريم!
سأستعمله فيما بعد
لا، لا، إستعمله الآن!...
ولكن هذا السماد لا يصلح لزراعة الحبوب... سأرجعه له خفية حتى لا يغضب
وفي الليل ...
لا يجب أن يظنني سارقاً...
وبعد ساعة ..
والآن يلزمني أن أنام.
وفي الصباح
ياسلام، إني قضيت ليلة جميلة!
لا تكذب، وقل:
«من حفر بئراً لأخيه، وقع فيه!»
تمت

اعداد: ابوخليفة
رسوم: محمد مزاري

اولاد بلادي

الارض

كتابة: الأخضر م

وبدأ محمد يعمل باجتهاد..
... ويتعب ليلا ونهارا..
.. رغم تقدمه في السن!.
... وفي يوم من الايام..
يا سلام! ما بقي لي إلا قطعة صغيرة!
اسمع يا... من سمح لك بالدخول إلى أرضي..؟
؟
هذه أرضي أنا، وأنا وحدي! أفهمت ؟.. أخرج منها
احك! الأرض للجميع! سأرجع بعد قليل لأتمم عملي
شدّيني وإلاّ كسّرتُ له رأسه!!
لا، لا تغضب يا «شيفي»
ياويله، لولم تمنعيني من ضربه!

«اتفه فيك»
أيها الكسلان!
هذه سيارته
فأين هو؟
!!
ما أنت أيها الفلاح
اشرب قهوة
من عندي!
كنت أظن هذا
المقهى خاصا بالرجال!
يا لطيف!
يكفيك من الشتم
وعد لنتفاهم!
ماذا تقول؟!
قلت لك لا تتعدى
عليّ.. أنا رجل شريف،
والارض أرضي!
أرضك «بكري»! أما
اليوم فالارض لمن يخدمها،
ألم تسمع بهذا؟
نعم سمعت! اعمل أنت
وأنا «أحكم» وبعد ذلك
أعطيك حقك!
ماذا تريد فوق هذا؟
أعطيك الخمس من الغلة ولا تقبل؟
اشهدوا عليه يا ناس.
فاقوا!
هذه حكاية
قديمة!

أنا فهمتُ أنّ الأرضَ كُلَّها، لِمَنْ يَخْدِمُها! إذَنْ فهذِهِ الأرضُ لِمحمّدٍ!
صَوابٌ!
حقٌّ!
تَعالَ اِعمَلْ مَعي وَ نَقتسِمُ الغلّةَ
معقُولٌ!
آه! إنّه ما زالَ يَسُبُّني! ساعلِّمُهُ الأدَبَ!
اِسمَعْ أيُّها المدنيُّ!
ماذا؟
هَلْ نَسيتَ دَفعَ ثمنِ ما شَرِبْتَ؟
«أنا مليّيت»
مَلِلتُ مِن سُخرِيّةِ الفلّاحين بي!
أنا رجلٌ شريفٌ طيّبٌ! فَما يُريدُونَ منّي؟
لأنّكَ لَمْ «تَضغَبْهُ» عِندما أرادَ أنْ يَضغَبَكَ!»
أنا لا أُوَسِّخُ يدَيّ في فلّاحٍ مِثلِه! ولكنّي سأستعمِلُ مَعهُ الحِيلةَ.
وفي اليوم التالي، أحمد يوزّع بطاقات.
سهرةٌ فنّيّة لابسة لائقة!
وَ كَلْشا مشويًّا، ما رأيُكم؟!
عوّلوا عليّ!
«افرحي يا كرشي وغنّي يا رأسي!»
تعالوا كُلُّكُم، الليلة تشبعون اللحومَ والشحوم
خلّ لحومك وشحومك لبطنك!
وأنت يا عمّي «موح» هل ستأتي مثلًا؟ لا أظنّك تتخلّف عن سهرة جميلة مثل هذه!
قل له: أنا لا آكل الطعامَ الحرامَ!
حيلتُه هذِهِ لا يسقط فيها إلّا الأغبياءُ!
?

حضر الحفلة كل القرويين، وما تخلف إلا عمي محمد وسي البشير!!
ذُقْ من هذه الحلوى اللذيذة
آيكا الحج!
كلوا يا إخواني، كلوا واشربوا!
إننا نأكل!
هذه حالة!
نعم نعم!
والآن، وقد شبعتم، اسمحوا لي أيها الإخوة أن ألقي عليكم كلمة قصيرة
كلكم تعلمون أن هذه الأرض لي، اشتريتها بمالي، وأن محمدا تعدى علي وأخذها مني!..
خبيث!!
اذهبوا إليه وعلموه واطلبوا منه أن يخرج من أرضي.. وسأشوي لكم كباشا كثيرة!
الآن فهمت!
خداع
فاقوا!
هيا بنا أيها الإخوة، هذا ثعلبان!
لسنا كباشا أيها الذئب!
ذئب
انتظروا يا عباد الله!
خسارة، إني لم أشبع!
اخخخ فيك أيها الجبان، ابق الآن وحدك، أنا ذاهبة إلى المدينة! «باي باي!»
؟!!
ميثيارتي زوجتي، ارجعي، لا تهربي عني!
«صحة صحة»! لكم أيها «الخداعين»! ولكني سأنتقم منكم!
ميو

يااو!
أين هو؟ سأشوي لحمه بدون نار!
أبابا إنه كالمجنون.
تعال أيها اللص، تعال أطعمك مشويا مفلفلا!
ما تريد مني؟ ها أنا ذا!
شهد أيها الملعون!
إقترب أفسد لك عضلاتك!
إني لا أسمح له بمس شعرة واحدة من شعرات عمي محمد!
سأدقدق عظامه!
لا تتدخلوا، ولا تخافوا علي. أنا قادر وحدي رغم شيبي، على تهدئ أعصابه.
هيا، إستعد أيها الشيخ المسكين!
الآن أرفسك!
تقدم يا عمي محمد، نحن معك.
أعطه!
أدبه!
شخرر
«خذ لك»
ففف!
انا لا استطيع العيش معكم، اربحوا بالارض وحدكم» أنا ذاهب ولن أعود أبدا.
الله الله عليك يا عمي محمد!
ما رأيكم؟! إني رغم هذا لم أتناول غدائي بعد!
تمت

امقيدش يجيب

ـ ابن موسى محمد من الـواد ((الواحـات))

ماهي مساحة ولاية الواحات وكم عدد سكانها ؟

تبلغ مساحة ولاية الواحات : 1.330.000 كلم 2 أما عدد سكانها فلا يتعدى : 505.333 نسمة ((سنة 1966)). فهي أكبر الولايات مساحة وأصغرها من حيث عدد السكـان . ويبلغ عدد البدو الرحل فيها 100.000 شخـص. لكنهـم بدؤوا الآن يتمركزون في المدن والقرى بفضل الثـورة الصناعية والزراعية .

ـ سلطـاني اسمـاهان من وهـران :

ـ مارأيكم في التعليم التقنـي ؟

ـ هو تعليم جيد ، تتقدم به الشعوب وتزدهر البلاد

ـ ت . مصطفى من مدينة الجزائـر :

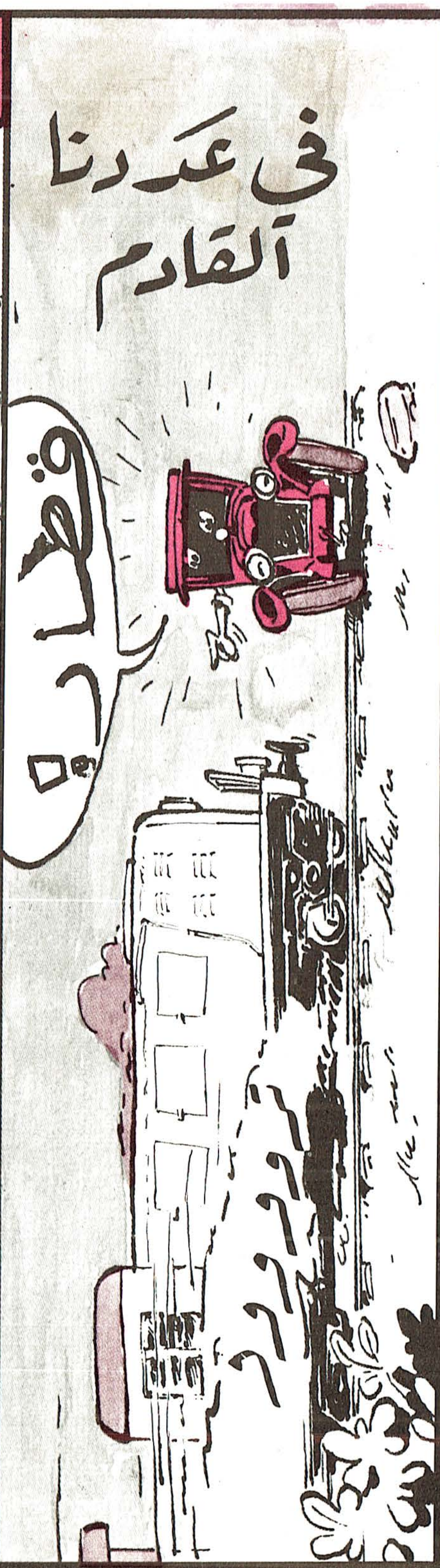
ماهو الاورانيوم ، وهل يوجد في الجزائر ؟

الاورانيوم مادة معدنية قليلة الوجود له خاصة اشعاعيـة قوية ويدخل في الصناعات الكبيرة. وجد بالجزائر مؤخـرا حيث اكتشف له منجم بالهقـار .

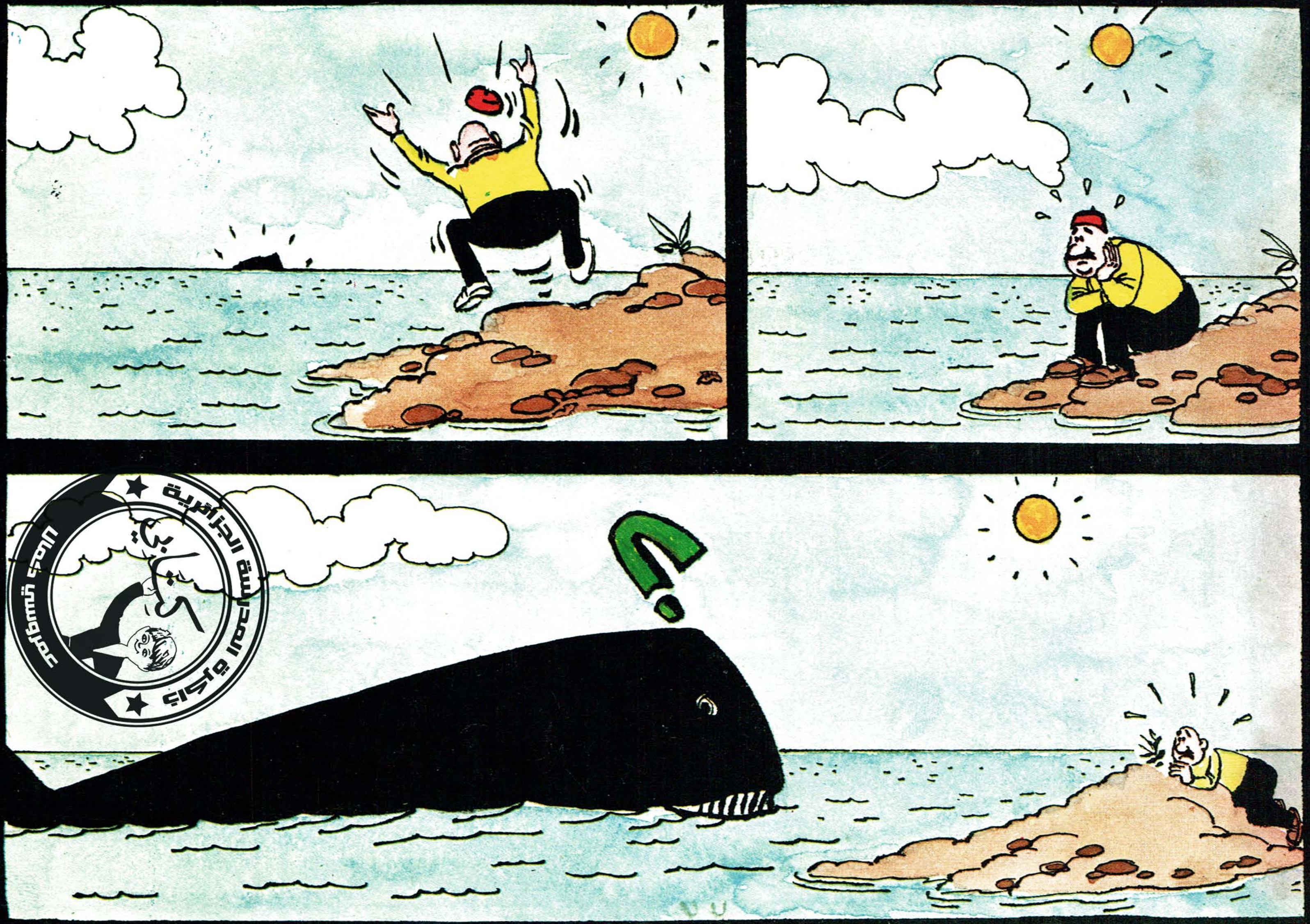
م . محمـد من مدينـة الجـزائـر :

هل السنونو من الطيور القواطع ((الراحلة)) ؟

نعم ، وهي ترحل جماعات جماعات من الشمال الى الجنوب ومن الجنوب الى الشمال حسب الفصول .



اضحك مع ماذ



ذاكرة المدرسة الجزائرية
كتابي
عمروسي كمال